

高雄市 113 年學年度國民小學英語歌唱比賽-評審總評語

四維中區 B 組

1. 太多不必要的動作，可決定要不要加，以不影響聲音為主。
2. 鼓勵隊形的適當變化，可以讓每位學生都有被看見的機會。
3. 指導老師應慎選歌曲，盡量符合學生音域及年齡的曲目，避免挑選歌詞詞意太超齡的歌曲。
4. 分聲部唱是很好的嘗試，但請先穩定 Lead Vocal。
5. 人數和聲音要一致，部分學生人在台上但全場都沒有聽到他們唱歌的聲音。
6. 開始演唱前除了使用 Attention 1、2 之外，也可以使用 "May we have your attention, please!"、"Good afternoon, ladies and gentlemen!"、"Let's get this show on the road!"、"Let the music begin!"、"Mic check - one, two!"，或參考音樂比賽或外國歌唱比賽形式。



高雄市 113 年學年度國民小學英語歌唱比賽-評審總評語

四維中區 A 組

1. 音準很重要，要設計動作前，先照顧好音準。
2. 鼓勵學生排隊型，可以有適當變化，讓每個孩子都有被看見的機會。
3. 學生們應注意不要在無聲 [t] 後加 [s]，bilabial nasal [m] 如 time，seem 中的 [m] 不應直接忽略。
4. 動作設計不宜多，宜優先著重英語歌唱。
5. 歌唱時宜配合伴奏檔。
6. 開始演唱前除了使用 "Attention 1、2" 之外，也可以使用 "May we have your attention, please!"、"Good afternoon, ladies and gentlemen!"、"Let' s get this show on the road!"、"Let the music begin!"、"Mic check - one, two!"，或參考音樂比賽或外國歌唱比賽形式。

