

# 高雄市 113 年學年度國民小學英語歌唱比賽-評審總評語

## 四維南區 A 組

1. Please pay attention to the pronunciation of /θ/ three & /m/ time.
2. Students' facial expression should follow the mood of the song; however, some students were motionless throughout the song.
3. Teamwork is important. 有的學生沒有開口唱，有的五音不全，有的走音、走調，可見練習不足。
4. 如果要有動作，那動作要隨歌有變化。
5. 少有學生能面帶微笑唱歌，大概緊張、壓力大。
6. 過多的肢體動作，可能會干擾語音的表達。
7. 動作常會影響音準、趕拍子，要先處理好音樂的詮釋。
8. 挑曲目時需挑選適合孩子；伴奏去人聲音檔，要找有歌曲旋律版，可幫助學生找到音準、跟上速度。
9. 高音演唱要小心處理，避免使用喉音壓吼。
10. 選歌時宜留意歌曲的音域，避免因高音造成學生聲音出不來，或只剩下女生在唱。
11. 演唱最後一拍要留意，不可草草結束。清楚的表達尾音也是很重要的。
12. 每句句尾處理須注意。
13. 子音需特別提醒。



# 高雄市 113 年學年度國民小學英語歌唱比賽-評審總評語

## 四維南區 B 組

1. 大部分學校表現很棒的 team work，二、三十位小朋友動作能如此整齊，看了很感動。
2. 選曲很重要！選歌時宜留意歌曲的音域，避免因高音造成學生聲音出不來，或是只剩下女生在唱，ex: Take me home, country road.
3. 伴奏去人聲檔要找有歌唱旋律版，可幫助學生找到音準和速度
4. 發現動作很多，取代歌聲的表現，大家可以思考唱歌時，是否有需要如此多的動作。
5. A good and effective singing helps the lyrics sound more natural and smoothly, avoid reading word by word!
6. Don't rush the last beat! Make sure the final beat is clear and sustained.
7. 音量處理時，大聲音量要避免吼唱。
8. 每句句尾處理須注意。
9. 子音處理也須留意。

