

# 高雄市 113 年學年度國民小學英語歌唱比賽-評審總評語

## 四維北區 A 組

### 【英語發音與咬字】

1. 發音須正確清晰，這是英語歌唱比賽的基本要求。
2. 特定音素如 /e/、/θ/、/ɔ/、/æ/ 的發音需加強（如：eight, three, caught, back, Thank you, everything）。
3. 常見子音如 /r/、/m/ 發音應更到位。
4. 鼓勵學生多聽原唱，加強對音樂旋律與節奏的敏感度。

### 【歌唱技巧與發聲】

1. 建議培訓時加強歌曲的演唱與表達，過於著重動作會導致本末倒置。
2. 歌曲的音準需全班一致，音調與節奏掌握要準確。
3. 若從頭到尾的聲音音量與語調皆無起伏，會讓人感覺不理解歌詞的意涵。
4. 有些學校雖然動作簡單，但歌聲表現優異，讓人驚艷。
5. 建議審慎思量讓學生 solo 的情形，整體團隊表現更為關鍵。

### 【舞台呈現與動作設計】

1. 有些隊伍過度強調肢體動作，反而忽略了聲音與情感的表達。
2. 動作應與歌詞意涵配合，過多或無意義的動作反而削弱整體演出。
3. 建議設計動作要適度，要留意歌聲才是主要評分項目。



# 高雄市 113 年學年度國民小學英語歌唱比賽-評審總評語

## 四維北區 B 組

### 【英語發音與咬字】

1. 建議加強語音連接 (linking sounds)，如 "counton me" 中的連音處理，增加流暢度。
2. 歌唱時仍要注意語句的重音與節奏。
3. 子音發音可自然弱化，提升語感與流暢度。

### 【歌唱技巧與發聲】

1. 準確唱出旋律至關重要，建議先透過哼唱方式讓學生熟悉旋律後再加入歌詞練習。
2. 歌曲的拍點、節奏，其實與語韻及音節的重音有很多關聯，旋律的高低起伏也會影響原本詞句的重音，練習時可以多留意這些部分。
3. 選曲時應配合學生的音域與程度，避免過高音難以演唱的情況；建議選擇節奏優美，易唱的歌較能共鳴。
4. 部分學生能依據歌詞內容變化音量、音色及情感來傳達歌曲意境，表現更具深度。
5. 學校整體演唱令人驚艷，師生共同的努力及用心練習成果很令人感動。

### 【舞台呈現與動作設計】

1. 若有動作設計應與歌曲內容相關聯，提升整體舞台感染力。
2. 訓練全班學生演出不易，有些隊伍動作自然協調，效果佳。
3. 部分隊伍將音樂、表演與情感融為一體，表現極具吸引力。
4. 師長們要訓練三十多位學生唱英文歌實在不容易，許多學校表現很棒，令人感動敬佩！

