

高雄市 113 年學年度國民小學英語歌唱比賽-評審總評語

岡山區 A 組

【英語發音與咬字】

1. 單字發音與連音須加強，特別是在節奏快或歌詞密集時更容易模糊。
2. 尾音子音（如 /m/ in “time, same, name”）需發清楚。
3. 母音辨識與發音準確度有待提升，例：短母音 [æ]/[ɛ]，長母音 [e]，雙母音 [aʊ]。
4. 清晰咬字建議加強尾音字母的發音，如 “g” /dʒi/、“l” /l/。
5. 建議特別練習嘴型控制與語音位置，提升發音清晰度。

【歌唱技巧與發聲】

1. 長音與氣息的掌握需加強，避免影響音準與穩定度。
2. 歌曲應避免吼唱及壓喉音，保持聲音自然，讓伴奏與歌聲融合。
3. 音量應適中，以確保發音清晰。
4. 建議演唱時配合旋律情緒，適時表現出情感與表情。
5. 快節奏歌曲建議放慢速度分段練習，確保拍點與演唱同步，不搶拍。

【舞台呈現與動作設計】

1. 整體舞台表現力與團隊默契良好，展現出高度合作精神。
2. 應避免因動作設計過於複雜而影響演唱品質。
3. 選歌時宜考量學生音域，兼顧演唱與動作的平衡表現。



高雄市 113 年學年度國民小學英語歌唱比賽-評審總評語

岡山區 B 組

【英語發音與咬字】

1. 咬字整體表現用心，部分唇齒音 [v] 與閉口音 [m] 的尾音需加強嘴型控制。
2. 長母音的單字需特別注意嘴型與口腔位置，提升發音準確度。
3. 人數多時應更留心發音的整齊與一致性。

【歌唱技巧與發聲】

1. 多數學校演唱表現優秀，歌聲優美，音色一致，音量控制佳。
2. 聲音表情若能與歌詞意境相結合，整體層次會更豐富。
3. 建議選用符合學生音域的歌曲，或調整伴奏音調，讓演唱更自在自然。

【舞台呈現與動作設計】

1. 動作自然大方，整體舞台氣氛良好。
2. 建議設計動作時注意與歌聲的協調，避免動作影響演唱。
3. 感謝老師用心指導，孩子的認真表現，各校展能練習成果，令人印象深刻及動容。

