

高雄市 113 年學年度國民小學英語歌唱比賽-評審總評語

鳳山區 A 組

【英語發音與咬字】

1. 準確的發音是英語歌曲演唱的重要環節。
2. 請特別留意母音、子音，以及單字結尾音的清晰度。
3. 針對雙母音（如 /aɪ/、/aʊ/）和容易忽略的尾音（如 /t/、/m/）更需加強練習。
4. 部分參賽隊伍在單數無聲子音結尾為 [t] 的詞彙發音上，容易出現 [ts] 的情況，請多加注意。

【歌唱技巧與發聲】

1. 音準與節奏：演唱時需與伴奏音樂緊密結合，掌握正確的音準與節奏，避免搶拍或落拍。
2. 發聲與音量：演唱時應注意發聲位置，避免因追求音量而造成喉嚨負擔。同時，適當的音量變化能更豐富歌曲的表現力，過大的音量反而會影響音色。
3. 換氣與斷句：演唱時的換氣應配合歌詞的段落與語意，使歌曲的呈現更加自然流暢。
4. 滑音與重音：演唱時應避免過多的滑音影響音準，並注意句尾的重音，以免造成語意上的偏差。
5. 選曲：選擇參賽歌曲時，宜考量學生的音域，選擇適合他們演唱的歌曲，才能更好地展現。

【舞台呈現與動作設計】

1. 動作設計：表演時可適度加入與歌曲意境相符的肢體動作，但應避免過於複雜或與歌曲內容無關的動作，以免分散對歌唱表現的注意力，甚至影響發音的穩定性。尤其建議避免大幅度的跳躍動作。
2. 情感融入：演唱的重點在於情感的傳達，不宜過度強調音量而忽略歌曲的情緒與意境。透過真摯的情感投入，更能打動聽眾。
3. 表演層次：部分隊伍嘗試以不同聲部合唱、開頭或串場短唸白等，都增加了表演的層次感。



高雄市 113 年學年度國民小學英語歌唱比賽-評審總評語

鳳山區 B 組

【英語發音與咬字】

1. 許多隊伍容易忽略單字的尾音，例如單數、無聲子音結尾為 [t] 的詞彙發音，避免發成 [ts] 的情況（如 light, heart, night 等）。
2. 雙母音如 /aɪ/、/aʊ/ 的發音，宜加強練習。
3. 部分學生在發尾音為 [m] 的時容易省略。

【歌唱技巧與發聲】

1. 音樂性：歌曲的詮釋、情感的融入、音準與節奏的掌握都會影響歌曲表現。
2. 音準與節奏：請特別注意歌曲拍子的穩定性，尤其在節奏感強的曲子中，容易出現越唱越快的情況。有漸慢的樂句時，也請留意收尾的拍子。
3. 發聲方式：鼓勵孩子們開心歌唱，但應避免過度用力而使用喉音，以免造成聲帶的負擔。若團隊中有處於變聲期的同學，請指導正確的發聲位置與適當的音量。
4. 音量控制：唱歌不宜過度大聲喊叫，以免影響歌曲情感的細膩表達，甚至蓋過伴奏音樂，導致節奏和音準的偏差。
5. 長音與低音：演唱長音時，需注意腹部力量的維持，以確保音高的穩定。同時，也請留意低音的音準。
6. 換氣：換氣前請勿加重音，容易導致拍子不穩定。

【舞台呈現與動作設計】：

1. 建議避免設計過多或複雜的動作，特別是跳躍等較大的動作，容易影響歌唱時的發音穩定性。
2. 拍手：在歌曲中設計拍手橋段時，宜注意團隊的整齊度，並小心拍手速度加快而影響整體節奏。有時不穩定的拍手反而會突顯節奏的問題。
3. 對於樂句重複性高的歌曲，可以嘗試透過不同的人數組合或音量變化來增加歌曲的層次感和豐富度。

