

高雄市 114 年學年度國民小學英語歌唱比賽-評審總評語

旗山區 A 組

【準備策略】

1. 建議可以依據學生特質，能力挑戰挑選適合的歌曲，讓學生可以盡力發揮所長。
2. 進歌問題有些隊伍需多練習。
3. 選曲建議要適合學生的年紀和音高，內容最好也能容易理解為佳。

【英語發音】

1. 有些歌曲雖然節奏鮮明，歌詞簡單，但是歌詞中有較多捲舌音、th 發音，需再留意正確的英語發音。
2. 捲舌音 girl, world, learn, turn, sta^r/_xs, ove^r/_x, finge^r/_x; with, through, something, everything 的咬字語發音也是學生容易出現的錯誤。
3. 以前年度過度的滑音，今年改善很多，不過咬字、發音仍可再加強，尤其是母音和字尾的處理。
4. 尾音部分常有不必要的強調，或是收音不整齊的部分，可再要求細膩些。
5. 唱英文歌曲咬字很重要，像 skies, same, time 的尾音都需發清楚。

【音樂悅唱】

1. 歌聲優美，聲音宏亮，動作均能配合歌曲。
2. 音色平均水準提升（吶喊狀況變少）。
3. 升降調問題平均減少。
4. 某些歌曲雖然好聽，但是音域太廣，學生高低音容易不準。
5. 音準部分多為無法聆聽伴奏音樂，建議可加強音感的訓練。
6. 節奏快的歌曲需注意節拍。
7. 有些組音色優美，和音表現細膩。

8. 另外音準、節拍，也是基本的，有些組別忽略配樂唱自己的，或愈唱愈快，忘了放情感或面部表情去呼應歌曲（例如快樂的歌要快樂地唱）。

【舞台表現】

1. 團隊表現默契十足，大家都很努力。
2. 期待學生的演出情緒和表現可以符合讓該曲曲風。
3. 有時過多的動作會影響歌唱的力度，包含不必要的重音，可再改善。
4. 今年很多隊開始加入二部和聲，增加了音樂的表現度，但要注意音量的均衡及和諧。



高雄市 114 年學年度國民小學英語歌唱比賽-評審總評語

旗山區 B 組

【準備策略】

1. 音域：可用移調軟體協助，找出集體適合的最高最低音域

【英語發音】

1. 咬字、發音均優，動作和歌曲情緒契合，字尾音都處理得很好。
2. 有些組別用心在發音上，例如 comes, right wings, rights, notes 的尾音都有唱出來，很不錯。

【音樂悅唱】

1. 多數隊伍將音樂細節處理得非常細緻，值得鼓勵。
2. 除了拍點，音準也要留意，才不會跟配樂分開了。
3. 大部份隊伍音準的部份需再加強，建議練習時可尋求校內音樂教師協助。
4. 音量、音色均佳，節奏、節拍都很棒。
5. 大家很努力表現，但當表演人數較多時，太努力會變太大聲，有點 shout 就不那麼悅耳了，宜留意。

【舞台表現】

1. 每個孩子都能享受其中，能將其旭表現得很好。
2. 音樂比動作重要。
3. 表情可幫助音樂呈現。
4. 英語歌唱比賽是以英語為語言的歌唱比賽，過程中強調英語單字發音，咬字清晰度，又強調歌唱技巧：音準、拍子準確，故對學生富有挑戰性。

