

# 高雄市 114 年學年度國民小學英語歌唱比賽-評審總評語

## 岡山區 A 組

### 【準備策略】

1. 練習時要多聽伴奏音樂。
2. 孩子對歌詞的掌握度可以再加強，音準部分也可以再多練習。
3. Some choices of songs do not always allow for a range of features to be demonstrated, so this needs to be considered when selecting songs.

### 【英語發音】

1. 須注意尾音的發音，如”m”，“s”，“nd”等，要確實發音，不可省略。
2. 咬字、發音均表現不錯。
3. 母音的口型及尾音的處理可多加強。
4. Be mindful of correct pronunciation of /θ/ in everything and thank you as this was often realized as /s/.
5. Generally speaking, the performances demonstrated clear pronunciation and the pacing was done well so that the performers were in sync.

### 【音樂悅唱】

1. 歌聲音量宜適中，太大或太小聲都會影響發音的清楚程度。
2. 學生音準穩定度不足，可找有含旋律的伴奏音樂，可以輔助唱準音高。
3. 起音、起拍應多留意。
4. 高音區共鳴位置需多注意，不要吼叫。
5. High notes are not easy to reach and it was encouraging to see many performers being able to do it. However, we may also consider that volume is compromised as a result. Take steps to not also lose volume, too, as being too quiet can negatively affect the performances.

### 【舞台表現】

1. 唱歌時，動作設計不宜太多太複雜，以免造成發音不夠清楚的情形。
2. 歌聲優美，整齊有精神，讓人感受到孩子的快樂與活潑。
3. 先處理英文咬字、歌唱的拍子、音準，動作及跳舞都非必要，若要增添，以不影響歌唱為主。



# 高雄市 114 年學年度國民小學英語歌唱比賽-評審總評語

## 岡山區 B 組

### 【準備策略】

1. 對於歌詞的內容意義可深入了解，增加聲音情感、表情的豐富度。

### 【英語發音】

1. 發音咬字都很好，老師有用心指導，母音口型和字尾音的處理都有進步。
2. 尾音、子音的處理要小心注意，如：time, name, 閉口音等。
3. Many performers did well to pronounce correctly, and it was evident that there has been sustained efforts to reduce errors from previous errors.
4. The use of native features from tomorrow like “love ya” and “gonna” truly emulates the song.

### 【音樂悅唱】

1. 歌聲優美動人，節奏、音調都能掌握得很好，將歌曲詮釋得很不錯。
2. 唱歌避免壓喉嚨演唱，音量大聲時也要聆聽伴奏音樂。
3. 起音、起拍應多留意。
4. 高音區共鳴位置需多注意，不要吼叫。

### 【舞台表現】

1. 團體表演所有成員皆須參與，發出聲音。
2. 部分隊伍用合音、輪唱方式呈現，也有隊伍是加入節奏樂器表演，令人印象深刻。
3. 孩子都能享受其中，笑容很美。
4. 有些動作或拍手呈現出的音量及整齊度都會影響唱歌，設計在演唱中都要特別留意。
5. 各校都用心準備，樂曲用不同音色詮釋，讓歌曲演唱豐富呈現。
6. Generally speaking, there are a lot if positives to be drawn from the performances.

